

37 Künstler/innen drei Länder, eine Drucktechnik!

Fünf Themenbereiche an zwei Ausstellungsorten in Leipzig

Rund 150 Werke aus drei Künstler/innen-Generationen
sind in fünf Themenbereiche gegliedert:

Landschaft und Natur | **Urbanes Umfeld und Stadt-
raum** | **Mensch und Gemeinschaft** | **Konstruktion
und Abstraktion** | **Zitat und Narration**

Während die Arbeiten zu *Landschaft und Natur* in der
Galerie und Werkstatt von Hochdruckpartner präsentiert
werden, sind die anderen vier Themen im Museum für
Druckkunst zu sehen. An beiden Ausstellungsorten werden
die Werke auch auf handwerklich-künstlerischer Ebene
erfahrbar gemacht, da jeweils druckgrafische Werkstätten
Teil der Präsentation sind.

Bei der Auswahl der Künstler/innen lag der Fokus nicht
allein auf ihrer professionellen Hinwendung zur ältesten
uns bekannten Drucktechnik – dem Hochdruck.
Die Ausstellung ermöglicht den Betrachtenden auch, an-
hand ausgewählter thematischer Aspekte, unterschiedliche
künstlerische Umsetzungen und individuelle Handschriften
im unmittelbaren Gegenüber und Nebeneinander zu
entdecken und zu erleben.

Über die aktuellen Besuchsmöglichkeiten und
das Begleitprogramm informieren Sie sich bitte auf
www.druckkunst-museum.de bzw.
www.hochdruckpartner.com.

Eröffnung und Informationen

Eröffnung der Ausstellung
RevierWechsel am 25. Juni 2021,
von 17–20 Uhr,
zeitgleich an beiden Ausstellungsorten.

Museum für Druckkunst
Nonnenstraße 38, 04229 Leipzig
Tel.: +49 (0)341-231 620

Öffnungszeiten:
27.06.–12.09.2021
Mo–Fr 10–17 Uhr
So 11–17 Uhr

hochdruckpartner
Galerie+Werkstatt

Lützner Straße 85, 04177 Leipzig
Tel.: +49 (0)163-34 10 661

Öffnungszeiten:
26.06.–12.09.2021
Mi–Fr 14–18 Uhr
Sa 12–17 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von:



RevierWechsel

**Hochdruck
TRINATIONAL**

26.06.–12.09.2021

LEIPZIG

| Museum für Druckkunst

| hochdruckpartner/
Galerie+Werkstatt

LEIPZIGER
HOCHDRUCK
FESTIVAL

CH



1



3



2

René Fehr-Biscioni (Winterthur) | **Patrick Graf** (Zürich) | **Marcel Mayer** (Basel) | **Thierry Perriard** (Zürich) | **Sebastian Utzni** (Zürich) | **Jean-Jacques Volz** († 2020) | **Georges Wenger** (Neunkirch) | **Irène Wydler** (Luzern)

1 Georges Wenger | Pineta di Migliarino San Rossore, Massaciuccoli II | 2017 | Linolschnitt | 92x102 cm

2 Sebastian Utzni | Mandalas | 2012 | Holzschnitte | je 49x42 cm | Exhibition View, Galerie Bernard Jordan, Zürich

3 René Fehr-Biscioni | langer Samstag-Branov | 2010 | Holzschnitt | 24,7x25 cm

D



4



5



6

Harald Alff (Leipzig) | **Anna Arnskötter** (Lentzke) | **Brian Curling** (Radebeul) | **Tobias Gellscheid** (Halle/Leipzig) | **Claas Gutsche** (Berlin) | **Bettina van Haaren** (Witten) | **Hans-Uwe Hähn** (Dürbheim) | **Ute Haring** (Leipzig) | **Philipp Hennevogl** (Berlin) | **Susann Hoch** (Leipzig) | **Julienne Jattiot** (Zeitz/Leipzig) | **Gabriela Jolowicz** (Berlin) | **Jan Kromke** (Dresden) | **Stephanie Marx** (Leipzig) | **Maren Oehling** (Leipzig) | **Lothar Rericha** (Dresden) | **Nadine Respondek** (Leipzig) | **Jens Schubert** (Leipzig) | **Lothar Seruset** (Lentzke) | **Gabriele Sperlich** (Leipzig)

4 Maren Oehling | Kühn & Nagel | 2019 | Linolschnitt | 42x30 cm

5 Jens Schubert | STRENGHT | 2012 | Linolschnitt | 160x120 cm

6 Anna Arnskötter | Milanflug | 2019 | Linolschnitt überarb. | 27x38 cm

NL



8



7



9

Camiel Andriessen (Apeldoorn) | **Bert Brouwer** (Amersfoort) | **Frank Dekkers** (Ameide) | **Jacomijn den Engelsen** (Breda) | **Grietje Postma** (Drachten) | **Inez Odijk** (Rotterdam) | **Wendelien Schönfeld** (Amsterdam) | **Jos de l'Orme** (Den Haag) | **Aafke Ytsma** (Leeuwarden)

7 Camiel Andriessen | o.T. | 2020 | Holzschnitt | 92x62 cm

8 Jacomijn den Engelsen | M.M. 10 (listening) | 2019 | Holzschnitt | 33x44 cm

9 Bert Brouwer | »Film« version 2016 | Linolschnitt auf Leinwand | 100x130 cm