

Anna Arnskötter  
Martina Benz  
Ralph Fleck  
Hans Gassebner  
Karl Hubbuch  
Paul Kleinschmidt  
Sven Kroner  
Christopher Lehmpfuhl  
Axel Otterbach  
Hans Dieter Schaal  
Bernd Schwarting  
Lothar Seruset  
Albert Unseld  
Elly Weiblen  
Willi Weiner  
Frauke Weldin  
Konrad Winter  
Annette Zappe

#### **Besuchszeiten**

Dienstag, Donnerstag, Freitag  
13.00 bis 17.00 Uhr  
sowie nach Vereinbarung  
Telefon 073 51/570 33 16

 **Stiftung BC – pro arte**

Wechselausstellungen  
aus Sammlungsbeständen  
und zeitgenössischer Kunst

Bismarckring 66  
88400 Biberach

Telefon 073 51/570 33 19  
Telefax 073 51/570 33 39

[www.sbc-pro-arte.de](http://www.sbc-pro-arte.de)

Sie können der werblichen Nutzung Ihrer Daten  
durch uns jederzeit schriftlich, telefonisch oder  
per E-Mail widersprechen.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Frauke Weldin,  
Övelgönne, 2020, Acryl auf Leinwand, Detail

# Überbrückt

Das Motiv der Brücke in Kunst und Architektur

**25. September bis  
21. November 2025**

Brücken sind nicht bloß funktionale Übergänge von einer Seite zur anderen und Teil der Infrastruktur, sie haben auch eine starke archetypische Symbolkraft. Brücken verbinden nicht nur Ufer, sondern auch Menschen, Völker und Kulturen. Sie bieten die Möglichkeit, die Seite, die Perspektive und den Blickwinkel zu wechseln, sie verkürzen Wege und überwinden Hindernisse, lassen uns Neuland betreten und verbinden das Getrennte. Als Zeichen der Sehnsucht nach Fortschritt und Entwicklung, Austausch und Verbindung, Bewegung und Begegnung, ermöglichen Brücken den Übergang zwischen zwei unterschiedlichen Gebieten oder Welten, Himmel und Erde.

Die Brücke ist daher ein wichtiges kulturelles Symbol. Seit einem Jahrhundert werden immer mehr Brücken mit Spannweiten der Superlative gebaut. Mittels einer hoch entwickelten Statik, computerberechneter Modelle und neuen, leistungsfähigeren Materialien sind heute gewagte Konstruktionen und kilometerlange Überbrückungen möglich, die schier unglaublich scheinen.

Die Ausstellung mit 18 Künstlerinnen und Künstlern verdeutlicht, dass das Motiv auch in der bildenden Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts große Attraktivität besitzt. Museale Werke bereits historischer Positionen aus Expressionismus und Expressivem Realismus stehen zeitgenössischen Werken gegenüber – in Malerei, Arbeiten auf Papier, Druckgraphik, Skulptur und Plastik umkreisen die Kunstschaffenden das Motiv der Brücke unter vielseitigen Aspekten und Blickwinkeln.

**Donnerstag, 16. Oktober 2025, 19.00 Uhr**  
Öffentliche Führung mit Dr. Barbara Renftle

**Freitag, 21. November 2025, 19.00 Uhr**  
Finissage: Öffentliches Galeriegespräch mit Künstlern und Künstlerinnen der Ausstellung

Vom 25. September bis 21. November 2025 zeigt die Stiftung BC – pro arte die Ausstellung

## **ÜBERBRÜCKT. Das Motiv der Brücke in Kunst und Architektur**

in der Galerie der Stiftung BC – pro arte am Ulmer Tor laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

### **Begrüßung**

Dr. Michael Schieble  
Vorstand der Kreissparkasse Biberach

### **Einführung**

Dr. Barbara Renftle, Stiftung BC – pro arte



Martin Bücher  
Vorstandsvorsitzender der Kreissparkasse Biberach



Dr. Barbara Renftle  
Kustodin Stiftung BC – pro arte